

Mary Jane's Soundgarden

Tech-Rider

Tontechnik

Folgende Anforderungen sollte die Bühnen-/Tontechnik erfüllen:

- Eine der Fläche angebrachtes Beschallungssystem.
- Ein/e Techniker/in der/die einen 30-minütigen Soundcheck sowie Stagebetreuung durchführt.
- 3x Reverb für Vocals

Monitoring

Mind. 5 Monitore sollten vorhanden sein:

- 1x Vocals (zusätzlich In-Ear Monitoring + Funkstation vorhanden)
- 1x Saxophon (zusätzlich In-Ear Monitoring + Funkstation vorhanden)
- 1x Guitar
- 1x Bass
- 1x Drums

Sollte diese Anzahl an Monitoren nicht vorhanden sein, bitte mit der Kontaktperson bereden.

Benötigte Mikrofone

Vocals	1x Standard Vocal-Mic
Gitarre	1x Sm57 o. Ä. 1x Standard Vocal-Mic
Bass	1x DI Out (Amp vorhanden, DI Box wird benötigt)
Drums	1x Bassdrum, 2x Snare, 2-3x Tom, 1x Clap-Stack China, Overheads 1x Standard Vocal-Mic
Saxophon	Stereo FX-Board Setup: 2x XLR Kabel für DI-Out (eigene DI Box und Mic vorhanden) 1x Standard Voc-Mic

Falls gewisse Anforderungen nicht dem Rider entsprechend erfüllt werden können, bitte gerne telefonisch oder elektronisch in Kontakt treten.

Mary Jane's Soundgarden Backstage-Rider

Travelparty & Kontakt (auch für technische Anliegen)

Die Travelparty besteht aus 5 Personen, falls nicht anders bekannt gegeben.

Kontaktpersonen: Lukas Schmidt [+43 660 201612225](tel:+43660201612225)

Lukas Klingseisen [+43 660 5671659](tel:+436605671659)

Mailkontakt: maryjanessoundgarden@gmail.com

Backstage & Catering

Im Backstage sollte Folgendes vorhanden sein:

- Backstageraum mit genügend Sitzmöglichkeiten und Tisch
- Garderobe mit Spiegel für Sängerin
- Mahlzeit für 5 Personen (bitte 3x vegan)
- 1 Palette 0,5-Liter-Flaschen Wasser (still & prickelnd)
- 1 Kiste Bier (0,5-Liter-Dosen oder Flaschen)
- 3 Flaschen Weißwein
- Kaffee (kein Instant- oder Eiskaffee) & Tee
- Red Bull

Wir freuen uns auf eine angenehme Zusammenarbeit!